NOMBRE DEL (LA) ESTUDIANTE: _____

GRADO: 11° **GRUPO: _____ FECHA: _____ ÁREA:** Humanidades y Lengua castellana

JORNADA: tarde **DOCENTE:** Nicolas Uribe **NOTA: _____**

TALLER DE REFUERZO DEL AÑO

Número de preguntas: 20 (valor de cada pregunta 0.20)

Modalidad: Selección múltiple con única respuesta (A, B, C o D).

PROPÓSITO

Evaluar las competencias ortográficas, interpretativas, lingüísticas, literarias y argumentativas desarrolladas durante el año escolar, mediante situaciones que exigen comprensión crítica, análisis intertextual, aplicación de conocimientos y producción escrita.

INSTRUCCIONES

- Lea cuidadosamente cada enunciado y sus respectivas opciones.
- Seleccione una sola respuesta por pregunta.
- Analice los textos y establezca relaciones entre sus contenidos.
- Evite responder por intuición: fundamente mentalmente sus decisiones.
- Al finalizar, desarrolle la actividad de producción escrita propuesta.

COMPONENTE I. ORTOGRAFÍA

1. Un estudiante escribe el siguiente fragmento en un ensayo:
«La educacion constituye una herramienta fundamental para transformar la sociedad, sin embargo, no basta con transmitir conocimientos; tambien es necesario formar ciudadanos criticos, capaces de cuestionar su realidad».
¿Cuál de las siguientes opciones presenta la corrección ortográfica y de puntuación más adecuada?

A. La educación constituye una herramienta fundamental para transformar la sociedad; sin embargo, no basta con transmitir conocimientos. También es necesario formar ciudadanos críticos, capaces de cuestionar su realidad.

B. La educación constituye una herramienta fundamental para transformar la sociedad, sin embargo no basta con transmitir conocimientos también es necesario formar ciudadanos críticos capaces de cuestionar su realidad.

C. La educacion constituye una herramienta fundamental para transformar la sociedad; sin embargo, no basta con transmitir conocimientos. Tambien es necesario formar ciudadanos críticos, capaces de cuestionar su realidad.

D. La educación constituye una herramienta fundamental para transformar la sociedad, sin embargo; no basta con transmitir conocimientos, también es necesario formar ciudadanos críticos capaces de cuestionar su realidad.

2. Lea el siguiente enunciado:
«El estudiante manifestó que no sabía por que el profesor había suspendido la actividad, pero finalmente comprendió el motivo».
¿Cuál es la razón por la que la expresión «por qué» debe escribirse separada y con tilde cuando se formula una pregunta indirecta?

A. Porque introduce una explicación causal y siempre debe escribirse separada.
B. Porque funciona como una expresión interrogativa indirecta que pregunta por la causa o el motivo.
C. Porque todos los monosílabos y expresiones interrogativas deben llevar tilde.
D. Porque antecede a una oración subordinada que expresa una consecuencia.

3. Un docente revisa dos versiones de un texto académico:
I. «La película presenta una problemática social; sin embargo, el espectador debe interpretar críticamente sus imágenes».
II. «La película presenta una problemática social, sin embargo, el espectador debe interpretar críticamente sus imágenes».
Desde el punto de vista de la puntuación normativa, ¿cuál es la valoración más adecuada?

A. Ambas son incorrectas porque el conector «sin embargo» no puede aparecer en medio de una oración.
B. La primera es correcta porque el punto y coma separa dos oraciones relacionadas, y el conector aparece delimitado adecuadamente.
C. La segunda es correcta porque nunca se puede utilizar punto y coma antes de un conector.
D. Ambas son incorrectas porque el conector debe estar precedido exclusivamente por dos puntos.

4. En un texto académico se encuentran las siguientes palabras: «exhuberante», «conciencia», «desición» y «necesidad».
¿Cuál opción contiene únicamente las palabras correctamente escritas?

A. Exuberante, conciencia, decisión, necesidad.
B. Exhuberante, conciencia, decisión, nececidad.
C. Exuberante, consiencia, decisión, necesidad.
D. Exuberante, conciencia, desición, necesidad.

5. Lea las siguientes afirmaciones:
I. «El conocimiento científico exige rigurosidad y verificación».
II. «El conocimiento científico exige rigurosidad y verificación».
III. «El conocimiento científico exige rigurosidad y verificación».
Aunque los tres enunciados contienen las mismas palabras, un estudiante sostiene que la escritura académica no depende únicamente de la ortografía, sino también de la organización del discurso.
¿Cuál afirmación respalda mejor esta postura?

A. La ortografía es el único criterio necesario para determinar la calidad de un texto.
B. Un texto puede tener palabras correctamente escritas y, aun así, presentar problemas de coherencia, cohesión y organización de las ideas.
C. La repetición de una misma oración garantiza la construcción de un argumento sólido.
D. La corrección gramatical elimina la necesidad de desarrollar una estructura textual.

COMPONENTE II. TIPOLOGÍAS TEXTUALES

6. Lea el siguiente fragmento:
«La contaminación de los ríos constituye uno de los principales problemas ambientales de las ciudades. Entre sus causas se encuentran el vertimiento de residuos industriales, la disposición inadecuada de basuras y la falta de tratamiento de las aguas residuales. Estas prácticas afectan los ecosistemas y ponen en riesgo la salud de las comunidades».
Por su estructura y propósito comunicativo, el fragmento corresponde principalmente a un texto:

A. Narrativo, porque relata una sucesión de acontecimientos protagonizados por diferentes actores.
B. Descriptivo, porque presenta exclusivamente las características físicas de un espacio natural.
C. Expositivo, porque presenta información organizada para explicar un fenómeno.
D. Argumentativo, porque intenta persuadir al lector mediante una tesis y una refutación.

7. Lea los siguientes fragmentos:
Texto A: «El protagonista abandonó su hogar al amanecer. Después de recorrer varios caminos, encontró una ciudad desconocida donde comenzó una nueva vida».
Texto B: «La migración constituye un fenómeno social complejo, pues involucra factores económicos, políticos, culturales y familiares que modifican las dinámicas de las comunidades».
¿Qué relación existe entre las tipologías textuales de ambos fragmentos?

A. El texto A es narrativo porque presenta acontecimientos sucesivos, mientras que el texto B es expositivo porque explica un fenómeno.
B. Ambos son argumentativos porque presentan situaciones relacionadas con la sociedad.
C. El texto A es descriptivo y el texto B es narrativo porque menciona diferentes circunstancias.
D. Ambos son expositivos porque proporcionan información sobre el desplazamiento humano.

8. Un periodista escribe:
«Las autoridades deberían implementar políticas más estrictas para proteger los ecosistemas, debido a que la explotación indiscriminada de los recursos naturales compromete el bienestar de las generaciones futuras. No se trata únicamente de conservar paisajes, sino de garantizar condiciones dignas de vida».
La tipología textual predominante es:

A. Narrativa, porque presenta una secuencia de acontecimientos.
B. Argumentativa, porque plantea una postura y la sustenta mediante razones.
C. Instructiva, porque establece una serie de pasos para proteger el ambiente.
D. Descriptiva, porque caracteriza detalladamente un espacio geográfico.

9. Lea el siguiente fragmento:
«La habitación era estrecha, las paredes estaban cubiertas de humedad y una lámpara amarillenta iluminaba débilmente los muebles antiguos. En una esquina permanecía un reloj detenido, cuyo silencio parecía aumentar la sensación de abandono».
Un estudiante afirma que el fragmento es narrativo porque presenta un reloj y una habitación.
¿Cuál es el análisis más acertado?

A. Tiene razón, porque mencionar objetos convierte automáticamente un texto en narración.
B. Tiene razón, porque toda descripción implica necesariamente una secuencia temporal.
C. Está equivocado, porque el fragmento es predominantemente descriptivo: presenta características y construye una atmósfera sin desarrollar una secuencia de acciones.
D. Está equivocado, porque el fragmento es argumentativo y pretende convencer sobre la importancia de los espacios antiguos.

10. Un estudiante debe elaborar un texto que presente una problemática social, formule una tesis, desarrolle argumentos sustentados y considere una posición contraria antes de establecer una conclusión.
¿Qué tipología textual debe utilizar y por qué?

A. Narrativa, porque permite organizar acontecimientos cronológicamente.
B. Descriptiva, porque permite caracterizar detalladamente los elementos de una problemática.
C. Expositiva, porque su propósito principal es transmitir información sin defender una postura.
D. Argumentativa, porque permite defender una tesis mediante razones, evidencias y contraargumentos.

COMPONENTE III. NORMAS APA – SÉPTIMA EDICIÓN

11. Un estudiante consulta un libro escrito por Laura Martínez en 2021 y decide incorporar una idea de la autora mediante una paráfrasis. ¿Cuál es la forma correcta de realizar la cita dentro del texto, según APA 7?

A. (Laura Martínez, página 35, 2021).
B. (Martínez, 2021).
C. (Martínez Laura, 2021, p. 35).
D. (Libro de Laura Martínez, 2021).

12. Un investigador copia literalmente un fragmento de 45 palabras de un libro de un solo autor publicado en 2020, específicamente en la página 78.
¿Cuál es la manera correcta de incorporar esta cita en un trabajo académico?

A. Utilizar comillas y señalar únicamente el apellido del autor.
B. Escribir el fragmento sin comillas y omitir la página porque se trata de un libro.
C. Presentar la cita en un bloque independiente, sin comillas, e incluir autor, año y página.
D. Reescribir el fragmento sin modificar ninguna palabra y presentarlo como una paráfrasis.

13. Un estudiante consulta el siguiente libro:
Autor: Carlos Pérez. Año: 2022. Título: Lectura crítica y educación. Editorial: Editorial Académica.
¿Cuál es la referencia bibliográfica correcta según APA 7?

A. Pérez, C. (2022). Lectura crítica y educación. Editorial Académica.
B. Carlos Pérez. (2022). Lectura crítica y educación. Editorial Académica.
C. Pérez, C. (2022). Lectura crítica y educación. Medellín: Editorial Académica.
D. Pérez, Carlos. Lectura crítica y educación. Editorial Académica, 2022.

14. Un estudiante encuentra un artículo académico escrito por dos autores: María Gómez y Andrés Ramírez, publicado en 2023. Al utilizar una idea de ese artículo mediante paráfrasis, ¿cómo debe citarlo dentro del texto?

A. (Gómez, 2023).
B. (Gómez y Ramírez, 2023).
C. (Gómez, María y Ramírez, Andrés, 2023).
D. (Gómez et al., 2023).

15. Un estudiante entrega un ensayo que contiene ideas tomadas de diferentes autores, pero no incluye las citas correspondientes. Argumenta que cambió algunas palabras y, por tanto, no

existe plagio.
Desde los principios de integridad académica y las normas APA, ¿cuál es la valoración correcta?

A. Tiene razón, porque cambiar palabras elimina la necesidad de reconocer la fuente original.
B. Está equivocado, porque las ideas ajenas deben reconocerse mediante citas incluso cuando se expresan con palabras propias.
C. Tiene razón, siempre que el texto no reproduzca literalmente los párrafos consultados.
D. Está equivocado únicamente si utiliza información de libros impresos y no de páginas web.

COMPONENTE IV. MITOLOGÍA GRIEGA

16. En el mito de Prometeo, el titán entrega el fuego a los seres humanos desafiando la voluntad de Zeus. Este acto provoca un castigo divino.
Si se interpreta el mito desde una perspectiva simbólica, ¿qué representa principalmente el fuego?

A. La obediencia absoluta de los seres humanos frente al poder de los dioses.
B. La destrucción inevitable de las sociedades que desarrollan conocimientos.
C. El conocimiento, la técnica y la posibilidad de transformación de la condición humana.
D. La superioridad física de los dioses frente a los mortales.

17. En La Odisea, Ulises debe enfrentar múltiples obstáculos para regresar a Ítaca. Durante su travesía utiliza la astucia para superar situaciones que no podría resolver únicamente mediante la fuerza.
¿Qué relación intertextual puede establecerse entre este personaje y el concepto contemporáneo de resiliencia?

A. Ambos representan la capacidad de enfrentar adversidades, adaptarse a las circunstancias y persistir ante las dificultades.
B. Ambos defienden que los conflictos deben resolverse exclusivamente mediante la fuerza física.
C. Ambos consideran que el destino determina completamente las acciones humanas y elimina la responsabilidad individual.
D. Ambos representan el rechazo de la experiencia como fuente de aprendizaje.

18. En la mitología griega, Ícaro desobedece las recomendaciones de su padre, Dédalo, y vuela demasiado cerca del Sol, provocando la caída de sus alas.
¿Cuál interpretación crítica permite relacionar este mito con una problemática de la sociedad actual?

A. La importancia de evitar cualquier forma de innovación o experimentación.
B. La necesidad de obedecer todas las instrucciones sin desarrollar autonomía.
C. La imposibilidad de que los seres humanos superen sus propias limitaciones.
D. Los riesgos de actuar impulsivamente, ignorar las advertencias y confundir la ambición con la ausencia de límites.

19. Lea la siguiente situación:
En una sociedad contemporánea, un grupo de personas cuestiona las decisiones de quienes concentran el poder. Sus integrantes consideran que ninguna autoridad debería estar exenta de críticas y que el conocimiento permite transformar las condiciones de vida.
¿Qué personaje o mito griego establece una relación simbólica más cercana con esta situación?

A. Narciso, por su incapacidad para reconocer a los demás.

B. Prometeo, por desafiar el poder establecido y favorecer a la humanidad mediante la entrega del fuego.

C. Sísifo, por repetir eternamente una tarea sin cuestionar su sentido.

D. Orfeo, por su capacidad de conmover a los seres vivos mediante la música.

20. Los mitos griegos continúan apareciendo en películas, novelas, videojuegos y producciones audiovisuales contemporáneas. Aunque sus personajes y conflictos se transforman, conservan elementos simbólicos reconocibles.
¿Cuál afirmación explica mejor la permanencia de la mitología griega en la cultura actual?

A. Los mitos únicamente tienen valor histórico y no pueden relacionarse con las problemáticas contemporáneas.

B. Las narraciones mitológicas han perdido todo significado porque pertenecen a una sociedad antigua.

C. Los mitos abordan conflictos universales como el poder, la ambición, el amor, la muerte, la justicia y la condición humana, que siguen siendo objeto de reflexión.

D. La mitología griega permanece exclusivamente porque sus historias son utilizadas como material de entretenimiento.

TABLA DE RESPUESTAS

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA DE PRODUCCIÓN ESCRITA (valor 1.0)

REDACCIÓN DE UN ENSAYO ARGUMENTATIVO

Esta actividad es obligatoria y complementa las 20 preguntas de selección múltiple.

Tema: ¿La tecnología está fortaleciendo el pensamiento crítico de los jóvenes o está debilitando su capacidad para pensar por sí mismos?

A partir de la controversia planteada, redacte un ensayo argumentativo de una página, en el que defienda una postura personal, clara y fundamentada.

Condiciones de elaboración

- Título: creativo, pertinente y relacionado con la problemática.
- Introducción: contextualizar el tema y formular una tesis clara.
- Desarrollo: presentar mínimo dos argumentos fundamentados y un contraargumento con su respectiva respuesta.
- Conclusión: sintetizar la postura y formular una reflexión final.
- Extensión: una página, aproximadamente 150 a 350 palabras.
- Coherencia y cohesión: utilizar conectores argumentativos y organizar adecuadamente los párrafos.
- Ortografía: aplicar correctamente las reglas de acentuación, puntuación y escritura.
- Originalidad: elaborar un texto propio, sin copiar fragmentos de internet ni utilizar respuestas generadas por inteligencia artificial.